

DISPOSITION DER ORGEL IN ST. REINOLDI DORTMUND

(Walcker und Co. 1957/58
Alexander Schuke, Potsdam 1996)

HAUPTWERK (II)

- 1 Koppel I/II
- 2 Koppel III/II
- 3 Koppel IV/II
- 4 Prinzipal 16'
- 5 Quintadena 16'
- 6 Prinzipal 8'
- 7 Rohrflöte 8'
- 8 Spitzgambe 8'
- 9 Quinte 5 1/3'
- 10 Oktave 4'
- 11 Spillflöte 4'
- 12 Quinte 2 2/3'
- 13 Oktave 2'
- 14 Mixtur 5f.
- 15 Zimbel 5f.
- 16 Kornett 4f. ab c
- 17 Fagott 16'
- 18 Trompete 8'
- 19 Feldtrompete 8' (horizontal)

RÜCKPOSITIV (I)

- 20 Holzgedackt 8'
- 21 Quintadena 8'
- 22 Prinzipal 4'
- 23 Nachthorn 4'
- 24 Oktave 2'
- 25 Blockflöte 2'
- 26 Siffelöte 1 1/3'
- 27 Sesquialtera 2f.
- 28 Scharff 5f.
- 29 Rankett 16'
- 30 Trichterregal 8'
- 31 Rohrschalmey 4'
- 32 Tremulant
- 33 Koppel III/I
- 34 Koppel IV/I

PEDAL

- 35 Untersatz 32'
- 36 Prinzipal 16'
- 37 Subbaß 16'
- 38 Oktavbaß 8'
- 39 Gemshorn 8'
- 40 Oktave 4'
- 41 Quintadena 4'
- 42 Nachthorn 2'
- 43 Gemsflöte 1'
- 44 Hintersatz 4f.
- 45 Zimbel 4f.

- 46 Kontraposaune 32'
- 47 Posaune 16'
- 48 Dulzian 16'
- 49 Trompete 8'
- 50 Clarine 4'
- 51 Singend Kornett 2'
- 52 Koppel I/P
- 53 Koppel II/P
- 54 Koppel III/P
- 55 Koppel IV/P

KRONWERK (IV)

- 56 Holzflöte 8'
- 57 Praestant 4'
- 58 Rohrpommer 4'
- 59 Oktave 2'
- 60 Oktävlein 1'
- 61 Terzian 2f.
- 62 Zimbel 3f.
- 63 Dulzian 16'
- 64 Krummhorn 8'
- 65 Tremulant
- 66 Zimbelstern

SCHWELLWERK (III)

- 67 Gedacktpommer
- 68 Holzprinzipal 8'
- 69 Bleigedackt 8'
- 70 Harfpfeife 8' (schwebend)
- 71 Oktave 4'
- 72 Kleingedackt 4'
- 73 Nasat 2 2/3'
- 74 Oktave 2'
- 75 Schweizerpfeife
- 76 Terzflöte 1 3/5'
- 77 Superquinte 1 1/3'
- 78 Septime 4/7' - 1 1/7'
- 79 Piccoloflöte 1'
- 80 Mixtur 5f.
- 81 Scharfzimbel 3f.
- 82 Trompete 16'
- 83 Oboe 8'
- 84 Helltrompete 4'
- 85 Tremulant
- 86 Koppel IV/III

El. Spiel- und Registertraktur
256 Setzerkombinationen in 4 Gruppen
2 freie Pedalkombinationen
Generaltutti
Walze (programmierbar)